

Urania

nieuwsbrief

Werkgemeenschap van Astrologen



september 2025

jaargang 115 nummer 2

www.wva-astrologie.nl

nieuwsbrief@wva-astrologie.nl

Inhoud

Van de Redactie.....1

De regel van Hermes, het Pars en het stervensmoment

N. Van Velzen.....4

Huizenverband deel 2

Th.J.J. Ram.....14

Van de Redactie

Over dit nummer

Voor je ligt de najaarseditie van de nieuwsbrief Urania 2025.

In dit nummer het tweede artikel van Nico van Velzen over het Pars en de drie eenheid Zon, Maan en Ascendant. Deze bijdragen zijn een voorschot op zijn lezing op 11 oktober met als titel 'De Regel van Hermes en de overlijdenshoroscoop'.

Daarnaast ook ruimte voor een 'gouden oude'. In Urania besteden we daarom graag aandacht aan publicaties die niet eerder verschenen zijn en van belang zijn voor het WvA gedachtegoed. In dat kader het tweede deel van het geschrift van Theo Ram sr. over Heren in de Huizen.

Colofon

Nieuwsbrief Urania is een uitgave van de WvA en verschijnt tweemaal per jaar.

Artikelen zijn afkomstig van donateurs van de Stichting, tenzij anders aangegeven.

Opmerkingen of vragen graag naar: nieuwsbrief@wva-astrologie.nl

Samenstelling: Kern WvA

Wil je bijdragen?

In Urania is ruimte voor allerlei ervaringen en ontwikkelingen op het gebied van astrologie. Heb je zelf ideeën die je wilt delen in de vorm van een artikel?

nieuwsbrief@wva-astrologie.nl

De Regel van Hermes, het Pars en het Stervensmoment

Nico van Velzen



1. De oorsprong van de Regel van Hermes

In de vorige Urania hebben we laten zien dat de formule: Zon : Maan = Ascendant : Pars de algemene structuur is van een waarneming, namelijk de dialoog tussen een waarnemer en zijn object. Dat bepaalt natuurlijk ook de werkelijkheid die we ervaren.

In deze aflevering gaan we zien dat die formule een logisch geheel vormt met de Regel van Hermes (vanaf nu afgekort RvH), zoals we die kennen. Het gaat om hetzelfde principe. De omkering in de RvH zit namelijk in de aard van de waarneming en geldt voor waarnemingen op elke schaal van tijd, ook het leven van bevruchting tot dood is één waarneming, namelijk door de diepste waarnemer in ons.

Daarom maken we een nadere analyse van de waarneming, want waarneming wekt bewustzijn op en verbreidt het leven. Het leven is een en al waarneming, een en al bewustzijn. Zowel de waarnemer als de wereld veranderen door elke waarneming.

De aard van het Pars zal blijken het hart van de waarneming te zijn, ze krijgt haar uitwerking met name door het vierde kwadrant van de horoscoop dat daarmee het belangrijkste kwadrant is. Het Pars is het meest universele en subtiële bewustzijn.

De formule bestaat eigenlijk uit drie triades (drie-eenheden), drie onderscheiden fasen van de waarneming.

De 3 triades zijn hieronder schematisch weergegeven.

De formule bevat 6 relaties rondom het =teken, te weten:

Zon – Maan (1), Ascendant – Pars (2), Maan – Ascendant (3), Zon – Ascendant (4), Maan – Pars (5) en Zon – Pars (6)

Samen vormen ze de Wet van Zeven. De ene (I) geeft het proces weer in de waarnemer en de andere (II) in het object.

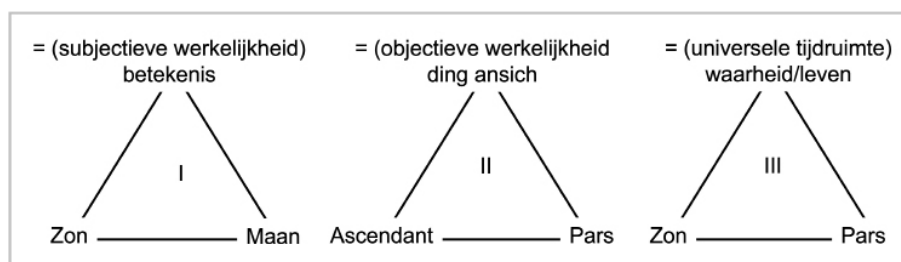
Ze komen samen in één hogere orde (III) het =teken waar de Wet van Zeven tot stand komt door een derde Drie-eenheid. Samen vormen de drie triades een enneagram. Door de derde triade ontstaat er proces van wisselwerking tussen Maan en Ascendant door omkering van de polariteit. Dat leidt tot een steeds gevoeliger =teken als creatieve bron van waarheid.

$$\begin{array}{ccccccc} + & \text{-----} & \rightarrow & & & \leftarrow & \text{-----} & - \\ \text{Zon} & : & \text{Maan} & = & \text{Ascendant} & : & \text{Pars} \\ & & + & \text{-----} & \rightarrow & & \leftarrow & \text{-----} & - \end{array}$$

De waarnemer heeft een bewegingsbeginsel (Zon) en een vormbeginsel (Maan).

Ze komen samen in een derde punt als subjectieve werkelijkheid. Ook het object heeft een bewegingsbeginsel (Asc) en een vormbeginsel (Pars). Die vormen in het derde punt de objectieve werkelijkheid.

De derde triade van het Leven zelf omvat de Subjectieve Werkelijkheid, Objectieve Werkelijkheid. Door dit proces komt de Zon als het onge-manifesteerde geleidelijk (in 6 fasen) tot volledige manifestatie in het Pars.



De Waarheid is hier niets anders dan de satvische kennis der levende Natuur, die altijd is verbonden met het Ene en Goede en daarom alwetend is. Voor ons krijgt het dagelijks gestalte in de betekenissen die heel natuurlijk en spontaan in ons ontstaan zodra we in contact staan met de omgeving.

Het =teken - ons persoonlijk Midden - is onze vitale kracht en de bron voor al onze waarden. Vandaar dat we veel waarde hechten aan onze kennis, onze motieven en standpunten in het leven, ze bepalen direct ons leven.

De vier factoren in de formule vertegenwoordigen 4 fasen van bewustzijn die gepaard gaan met 4 niveaus van 'werkelijkheid', te weten:

- Organisch bewustzijn (IC);
- Ruimtelijk bewustzijn (Descendant);
- Individueel bewustzijn (MC) en
- Kosmisch of spiritueel bewustzijn, de eenheid van deze drie, het bewustzijn van het Pars.

Als we 'waarneming' universele betekenis toekennen dan moet ze niet alleen betrekking hebben de waarneming van alle dag, maar ook en vooral op het leven als één geheel, namelijk van conceptie naar geboorte en van geboorte naar sterven, als de subjectieve en de objectieve fase in de waarneming,

Steeds als het leven zichzelf vernieuwd en opnieuw definieert is sprake van waarneming. Is het niet zo dat we elk moment anders naar de wereld én naar onszelf kijken? Eigenlijk worden we door elke afzonderlijke waarneming opnieuw geboren.

We gaan daarom nogmaals kijken wat er precies gebeurt tijdens een waarneming. We zien dan dat de omkering van Maan en Ascendant volgens de RvH een rechtstreeks gevolg is van de aard van waarneming zoals we die boven hebben weergegeven.

Omkering blijkt een natuurlijk proces te zijn, het is geen theorie. Daarom lijkt het me verdedigbaar dat we de bovenstaande 'formule' gaan beschouwen als het eigenlijke principe achter de Regel van Hermes.

De RvH zegt precies wat er gebeurt in de waarneming. Vanuit een stille, vaste aanwezigheid (zon) gaat onze aandacht afwisselend naar buiten en naar binnen. Als we namelijk naar iets kijken zullen we het in eerste instantie opvatten op grond

van de kennis en ervaring die we op dat moment hebben, een activiteit van de Maan.

Maar om het leven te beantwoorden zullen we serieus aandacht moeten geven aan een object of situatie, dan zullen we ons er in moeten verplaatsen. Op dat moment komt de Ascendant in beeld. Er gebeurt iets dat totaal nieuw is want mét de aandacht nestelt ons zelfbewustzijn zich in het object dat daardoor tot leven komt en interessant voor ons wordt.

Door ons te openen voor het wezenlijke van het object vervult het ons totale wezen. Dus eerst vervulden wij het object met betekenis maar daarna gebeurt het omgekeerde: het object vervult ons.

In een serieuze waarneming wisselen de actieve en passieve polen van plaats en zo ontwikkelen waarnemer en object zich vanuit het isgelijktken aan elkaar tot één levend weefsel.

Zo ontstaat er een innerlijke beleving van de dingen (Maan) naast, maar verweven met, de objectieve werkelijkheid van diezelfde dingen (Ascendant).

Met de waarneming hebben we onbewust een diepliggende intentie die verder reikt dan die ene waarneming, namelijk het Pars, laten we zeggen als het octaaf van Jupiter. Met het Pars willen we de dingen een plaats geven in onszelf én de wereld als geheel. We zoeken naar een persoonlijke waarheid als een middelpunt dat voor elke handeling het vertrekpunt is. Zo ontstaat er door het Pars een totale wederkerigheid in de waarneming, geheel volgens de RvH.

Als we nu kijken naar Zon : Maan = Ascendant : Pars dan beweegt het bewustzijn in het eerste, subjectieve deel van de waarneming van links naar rechts en in het tweede, objectieve deel van rechts naar links.

Omdat het zelfbewustzijn als de uiteindelijke waarnemer zich dus in twee richtingen beweegt ontstaat de realiteit door wederkerigheid tussen subject en object, dat wil zeggen doordat ons innerlijk en de wereld zich in een slingerang aan elkaar ontwikkelen.

Dit is in macro opzicht, in het klein herhalen de fasen zich in alle levensfasen en elke waarneming, maar dat doet aan het principe niets af. Het niveau van de waarnemer varieert van het Zelf tot een hongerige maag of een zelfzuchtigen.

Door de twee verschillende richtingen van waarneming ontstaat er een subjectieve en een objectieve werkelijkheid: twee parallelle werelden. Ze vallen (voor ons) nooit samen, ze zijn zelfs oneindig verschillend, maar omdat ze uit een Zelfbewustzijn voortkomen - het =teken, het Ware - verwijzen ze gedurig naar elkaar, ofwel: ze zijn analoog en dat maakt het leven interessant ! Het gevolg is dat de werkelijkheid enerzijds dualistisch is en anderzijds analoog. Ze zijn nooit volledig dualistisch.

2. De geboorte als matrix voor het leven

De vraag is nu waarom de omkering van Maan en Ascendant juist bij de geboorte plaatsvindt. De reden daarvoor schuilt in de aard van zintuiglijkheid. Zintuiglijkheid is in wezen gebaseerd op een mystieke overeenkomst (het analoge) tussen de innerlijke wereld en de buitenwereld.

Het lichaam – dat uit psyche en soma bestaat - vormt die overeenkomst in de beweging van het waarnemen. Het geheim van het leven - én van de waarheid - schuilt steeds in de beweging er naar toe.

In een statische, ongeëngageerde waarneming ontstaat altijd een discrepantie tussen waarneming en werkelijkheid. Heel interessant!

Echte waarneming is echter nooit mechanisch. Alles doet mee, want het is niet het brein (soma) dat denkt, of de psyche, maar heel het lichaam dat waarneemt.

Het lichaam heeft die scheppende kwaliteit verworven omdat ze ook door dialogische (bewegende!) waarneming is ontstaán, en zal zich zo ook verder ontwikkelen.

Nu is de geboorte het speciale Midden van het Leven als geheel, waar een periode van volledige symbiose overgaat in zelfstandig bestaan.

Op dat moment opent het onderscheidingsvermogen van de zintuigen zich ten volle voor de kwaliteiten van de wereld, zonder enig vooroordeel. Een superbe dialoog tussen het voorgeboortelijk leven en het leven in de wereld.

Het is geen bewuste waarneming uit wil of wens, maar een louter openstaan voor het geheel van binnen en buiten, precies zoals in de symbiotische fase tussen vrucht en moeder.

Er ontstaat in die speciale, eenmalige waarne-

ming een samenvallen van subject en wereld.

Op het moment van geboorte zijn ze dus verenigd in het zintuiglijk lichaam door deze alomvattende waarneming.

Deze eerste, hoogst 'eigenlijke' waarneming schept een zeer subtiel en gevoelig evenwicht tussen de psyche (1) de kwaliteiten van de wereld (2) en de zintuigen (3) dat kenmerkend is voor het individu en bepalend voor zijn ontwikkeling.

Het is een drie-eenheid, een creatieve bron waaruit heel ons leven de werkelijkheid ontstaat, omdat het een tijdloze waarneming is.

Vanaf dat moment kan het individu zelfstandig waarnemen en zich ontwikkelen tot een persoonlijkheid.

De totale waarneming bestaat dus uit twee afzonderlijke trajecten met een tegengestelde richting: één vanuit de (subjectieve) Maan en één vanuit de (objectieve) Ascendant. Daardoor wordt de Ascendant bij conceptie de Maan bij geboorte. Vanaf de geboorte tot het sterven ontwikkelt de Maan zich chronologisch weer tot de volledige Ascendant, waarmee ons leven volbracht is.

De Ascendant is als een film die zichzelf vanaf de geboorte afwikkelt door herhaalde aanraking van de Maan. Die film krijgt met de geboorte een ruwe vorm, een script op hoofdlijnen.

Daarna wordt hij ingevuld met details door de herenverbanden, progressies, solaren en transits.

In de vorige Urania is naar voren gekomen dat elke waarneming met een zelfbeweging begint die uit 'het niets' komt. Die zelfbeweging maakt van de film een geheel. Ze krijgt namelijk bij elke waarneming het kenmerk mee van de primaire waarneming bij de geboorte en de andere structurerende momenten van de film.

De verbinding tussen de zelfbeweging en de hoofdstructuur gebeurt door de tijdsorde, zoals het gebeuren in het eerste kwadrant valt onder de tijdsorde van sector 4.

Wat we zien bij de evolutie van de species, namelijk hun ontstaan en ontwikkeling vanuit evenwicht met een eigen habitat (vgl zintuiglijkheid), gebeurt dus idem dito bij elk individueel wezen. Het is een ontwikkeling vanuit een duurzaam, hoger evenwicht (Pars) met de omgeving.

Dat evenwicht ligt dus altijd in de toekomst, het verschuift gedurig. Al het leven komt samen in één zich ontwikkelende 'toekomst' doordat alles is verbonden door het universele Pars.

3. Nogmaals het Pars

Ik zie het Pars als de ziel, ze is zowel individueel als universeel, verbonden met het aardse maar ook met 'de hemel'. Het is de kern én synthese van de horoscoop, ze weerspiegelt de essentie van onze ontwikkeling.

Het Pars is dan ook geen vast doel op zich, het is een baken voor het leven van alledag. Ze is gericht op het Leven zelf, het helpt ons om boven onszelf uit te stijgen. Het Pars schept daadwerkelijk onze toekomst doordat ze elk moment perspectief geeft alles, een vierde dimensie. Het Pars in de radix geeft ons een bepaalde oriëntatie in het leven in al haar aspecten. Ze vormt het uitgangspunt voor ons doen en laten; het Pars leeft in ons.

Er zijn in het dagelijks leven aanknopingspunten om het Pars te leren kennen, t.w.

- De zelfbeweging die we in de vorige Urania te berde brachten krijgt van het Pars een specifiek bewustzijn mee, een gecomprimeerde 'levensinhoud' kun je zeggen.
- Tussen twee waarnemingen in verkeren we even in het niets, zijn we absent; we verkeren in de tijdloosheid van de Zon – Pars relatie. Zo zijn we niet alleen in de wereld maar ook enigszins 'boven de wereld', bij Zon en Pars. Daar is geen dualisme, maar levende waarheid. Daaruit ontstaat de zelfbeweging.
- Ook op het moment van volle aandacht komen we in contact met het universele Leven en kan het Pars ons in de Hof van Eden brengen, dan is ze inderdaad het gelukspunt.
- Aangezien het Pars richting en inhoud aan de toekomst geeft is het logisch dat we in het algemeen verkeren in het huis tegenover het Pars, vooral als het verleden ons leven bepaalt. Door het tegenovergestelde wordt ons wezen immers optimaal vernieuwd en wordt het universeler. Dat zien we bijvoorbeeld bij partnerkeuze. Een gezonde relatie is naast harmonische aspecten gebaseerd op opposities en vierkanten omdat het de basis vormt voor

het kind. Daarmee kan het kind dan betekenis geven aan haar leven.

- Het Pars geeft als octaaf van de Zon aan elke beweging een verlangen mee naar harmonie en volmaaktheid. Die kracht van het on vervulde leven is zo sterk dat we anticiperen op wat nog komen moet, geheel volgens onze (Uranische) natuur.
- Het Pars werkt als een balans, ze is de vertolking van het isgelijktken omdat ze gedurig in wisselwerking staat met Maan en Ascendant. Daarbij zijn aspecten van maan en ascendant zoals het niveau van aandacht, de kwaliteit van de omgeving, persoonlijke waarden en levensstijl, gewichten op de weegschaal.
- Elk moment wordt het Pars opnieuw bepaald vanuit de intense wisselwerking tussen Zon, Maan en Ascendant.
- In de horoscoop is het Pars vertegenwoordigd in de 4 hoekpunten, daar verandert het bewustzijn en de werkelijkheid. Als toegangspoorten van het Pars zijn de vier hoekpunten van belang voor het stervensmoment, als ons leven voltooid is en het Pars zich zal realiseren.
- Voor ons leven als geheel is het Pars een vrijwel vast gegeven omdat we verweven zijn in het Leven als geheel, maar het Pars van een willekeurige handeling of gebeurtenis is geenszins gegeven. Het Pars is dus zowel gave als opgave, en door haar zijn we gelijktijdig schepper en geschapen.
- De dimensie van het Pars kennen we tegenwoordig als de Tijdruimte uit de relativiteitstheorie, de grondstof van al het leven. In de Tijdruimte resoneert al het leven met elkaar, in die zin is het Pars de vitale trillingsenergie van het moment.

4. De drie-eenheid (zie ook vorige Urania)

De universele aard van alle verschijnselen is de drie-eenheid: Zelfbeweging – Vorm – Verandering.

Ze gaan altijd samen omdat ze alleen samen waarneembaar zijn.

Zo zijn ze aanwezig en ervaren we hun bestaan. In aanwezigheid schuilt hun eenheid.

Je kunt ze niet afzonderlijk van elkaar determineren omdat ze elkaar logisch impliceren.

Dat geldt voor elke drie-eenheid. Steeds opnieuw bepalen ze elkaar wederkerig. Echter voor een gebeurtenis geldt de Wet van Zeven.

In de astrologie gebruiken we vooral de triade 1-5-9 etc. waar 9 de synthese is van 1 en 5. Voor een duiding doen we er goed aan de triades als eenheid te benaderen omdat ze altijd samen optreden en elkaar onderling beïnvloeden.

Zo is een handeling niet mogelijk zonder te willen, zonder te denken, en ze beïnvloeden elkaar continu.

In de horoscopen van ouders en hun kinderen zie je naast specifieke verbanden van de familie stevast ook een verband vanuit een bepaalde drie-eenheid van de tekens, planeten en sectoren. Zo is altijd het organisch verband te zien tussen Zon, Maan en Saturnus tussen de geslachten. Bijvoorbeeld Zon wordt Maan of Saturnus of de Maan wordt Saturnus of omgekeerd.

Maar de drie-eenheid geldt vooral de vier kwadranten. Ze zijn uitermate relevant voor het moment van sterven, want de hoekhuizen vertegenwoordigen drie bewustzijnsniveaus op respectievelijk Ascendant, IC, Descendant en MC.

Dat zijn de poorten naar het Pars.

Door het bewustzijnsniveau ervan komt het niveau van de werkelijkheid, de vorm van het leven en de tijdsorde tot stand.

De vier kwadranten In de horoscoop vormen een drie-eenheid waarin het vierde kwadrant de organische samenhang - de eenheid - schept van de andere drie.

De sectoren 10, 11 en 12, hebben in de hele horoscoop hun uitwerking omdat ze het universele leven betreffen dat boven de drie, individuele) kwadranten uit gaat.

Met name 11 en Uranus spelen een belangrijke rol als het midden ervan.

Wat betreft de drie-eenheid in elk der drie kwadranten zien we bijvoorbeeld dat sector 1 - 2 - 3 is een triade met een bepaald bewustzijnsniveau in het IC en bijbehorende werkelijkheid in 4, het vegetatieve leven waar de tijd nog slaapt.

Als we zelfbeweging zien als de essentie van 1, vorm/substantie als essentie van 2, en verandering door communicatie als essentie van 3, dan begrijpen we wát er in 4 plaatsvindt als eenwording van de drie, namelijk bewustwording van een eigen 'zelf'.

Zo krijgt een gebeurtenis in het hoekhuis zijn

volle werking en betekenis van het bijbehorend bewustzijn. Idem ontstaat uit 4, 5 en 6 het bewustzijn van de Descendant en sector 7, waar we samen-leven en gelijkwaardig zijn.

Vervolgens wordt sector 7,8 en 9 één in 10 waar het leven zichzelf verzelfstandigd, er objectiviteit ontstaat, en de tijd duurzaam ofwel 'bepaald' wordt.

In het MC schenkt het bewustzijn zelfstandig bestaan aan een levensvorm, ontstaat er een (relatief) objectieve Tijd. De controle van de geboortetijd via de geboorte van een kind is mogelijk door dat verzelfstandigd bewustzijn.

6. De rol van Uranus.

Uranus is de aangewezen kracht die ons van het ene naar het andere niveau van bewustzijn brengt. Zoals Theillard de Chardin verwoordde kan de werkelijkheid, de tijdruimte worden doorschouwd indien we diep contact maken met onze omgeving. Een dergelijk Zien is het werk van Uranus.

Door Uranus zijn de eerste drie kwadranten verbonden met het vierde kwadrant, vooral het kwadrant van de Tijd, die varieert van chronologisch tot tijdloos. Zonder Uranus zouden we geen toekomst hebben omdat alle tijd chronologisch zou zijn (Saturnus): losse brokstukken, gespeend van leven!

Als we onze aandacht op de ander richten brengt Uranus ons bewustzijn naar 7.

En als we concreet resultaat willen boeken brengt ze ons naar 10, etc. Ze verplaatst het zwaartepunt van het bewustzijn naar het punt van aandacht, en brengt dat tot leven. Als resonantie (octaaf) van de zon verspreidt Uranus het leven.

Het beginsel van Uranus vernieuwt, vermenigvuldigt, verenigt en potentieert het leven door het zelfbewustzijn vanuit een relatief midden te verspreiden in de vorm van tijd en ruimte.

Bij het stervensmoment gaat het om een mogelijke versterking in de functie van Uranus, dus een versterking in de relatie tussen verleden en toekomst, tussen jou en mij, binnen en buiten. Als de cyclus van het bewustzijn door de vier kwadranten niet kan worden voltooid, houdt het leven op.

7. Het sterven

In de universele Gulden Snede kan het bewustzijn ongehinderd door de drie fasen stromen, en krijgt alles een eigen vorm en eigen bestaan, dat wil zeggen binnen het lichaam als geheel, binnen de wereld als geheel en binnen ons leven als geheel.

Het proces van doorstromen is belangrijk om het moment van sterven te kunnen begrijpen, want een breuk in de verbinding van de drie fasen van bewustzijn verhindert de noodzakelijke totstandkoming van het Pars als toekomst.

Een breuk ontstaat als twee opvolgende niveaus van bewustzijn elkaar 'overlappen' of niet aansluiten. Dan kan er geen drie-eenheid ontstaan in de horoscoop.

Een breuk zien we onder meer bij twee opvolgende huizen met hetzelfde teken, onderschep-te tekens, twee planeten conjunct in dezelfde graad, en een planeet binnen een graad op de cusp van een teken of huis, of Maan conjunct Ascendant.

Ze hinderen de natuurlijke doorstroming van bewustzijn. Dat wil natuurlijk niet zeggen dat ze fataal zijn want de hindernissen kennen ook gradaties.

Alleen een breuk in de verbinding tussen de vier kwadranten is fataal. Die gaat trouwens altijd gepaard met hindernissen op een lager niveau.

De drie-eenheid van de drie kwadranten komt tot stand op MC (openbaring) en werkt als eenheid en nieuw begin uit in de Ascendant. Dat zorgt voor evenwicht tussen het individuele leven en universele leven, het is een soort adem-beweging van Aanwezigheid (10), Trance (11) en Absentie (12).

De plaatsen waar het bewustzijn kan worden verstoord zijn de plaatsen waar het van nature verandert, dus:

- Op de overgang van een teken;
- Op een cusp;
- IC, Descendant, MC of Ascendant;
- Bij een conjunctie van twee planeten.

- Het leven verandert op universeel niveau op de eerste graad van een teken.

De cusp is een individuele overgang van bewustzijn waar Uranus door resonantie tussen de energie van de Zon (het ongemanifesteerde) en

de vorm van Saturnus (het gemanifesteerde) het zelfbewustzijn transcendeert naar de vorm van het leven in de volgende sector.

- Op het IC, Descendant, MC en Ascendant komt de verbinding tot stand tussen het tijdelijk niveau van de sector en het tijdloos niveau van de Zon – Pars verbinding, Het IC, Descendant en MC zijn aspecten van het Pars, en dus van wezenlijk andere orde dan sector of teken.

Op het IC ontstaat uit het vegetatieve leven het lichaam als één geheel. Op de descendant ontstaat de vitale ruimte waar ander leven een plek in ons krijgt, en op MC ontstaat het zelfstandig leven, de objectiviteit.

- Een planeet doet zich voor als kracht in sector en teken, en als heer vormt het een vermogen. In het ene geval fungeert ze als aspect van de Maan, en in het tweede geval voornamelijk als aspect van de Ascendant. Dat zijn twee totaal verschillende Tijdordes. Daarom zijn de conjuncties weerstanden voor het bewustzijn.

- Als laatste van het kwadrant spelen sector 3, 6 en 9 ook een belangrijke rol.

De planeten die in beeld komen in de stervenshoroscoop en de laatste solaar zijn de planeten die passen bij de wet van Drie, namelijk Pluto als kracht waarmee alles begint en verandert, Mars als het tweede beginsel, de bron van vitaliteit, Saturnus als derde beginsel van behoud van een eigen vorm, en tenslotte Neptunus, de kracht van het Al-bewustzijn of Leegte, als de eenheid van alle levensvormen.

Dit zijn de planeten die vooral naar voren komen in de stervenshoroscoop, maar daarnaast komen ook Uranus, Zon, Maan, Jupiter, Venus en Vulcanus regelmatig voor.

- Kenmerkende aspecten in de Solaar en Stervenshoroscoop in het algemeen.

Zeer belangrijk: het zijn steeds posities strikt binnen een graad,

- Mars ing. Conjunct Descendant of MC (Amy);
- Neptunus ing. Conjunct Descendant of MC;
- Het samenvallen van cusp en 1ste graad;
- Een planeet op 1ste of laatste graad (Amy-2x);
- Venus 1ste of laatste graad Scorpio dan wel Mars conj IC in Libra;
- Twee planeten conjunct;
- Pluto of Neptunus 1ste graad Steenbok;
- Maan ing conj Asc;
- Pars conj. Asc (uiteraard);

Dit is geen uitputtend overzicht maar wel typerende posities die allemaal voor de normale doorstroming van het bewustzijn onmogelijk zijn. Ze zijn in zichzelf strijdig.

Ook combinaties van bovenstaande posities komen relatief vaak voor.

Wel is voor een stervensmoment vereist dat zich meerdere van dergelijke posities voordoen in zowel Solaar als de stervenshoroscoop. Dan vormen radix, solaar en stervenshoroscoop een drie-eenheid waardoor de dood ontstaat.

8. De overlijdenshoroscoop van Amy Winehouse

Bekend was dat ze om plm 14.00u gevonden is in haar Londense appartement. De plaats was dus bekend. Omdat een solaar als het ware de waarneming van een jaar is moet het overlijden al zijn geïndiceerd in de laatste solaar.

Toen was het een kwestie van aanpassen van de tijd naar de ochtend om precies op één tijdstip een aantal van de bovengenoemde standen te zien verschijnen om de stervenshoroscoop vast te kunnen stellen.

Hoewel het niet geheel vast staat zijn er voldoende aanwijzingen om aan te nemen dat ze is overleden om 9.55u kloktijd. Dan signaleren we de volgende aanwijzingen voor verstoring van het bewustzijn:

- In de Solaar

Pars 1ste graad waterman, Venus conjunct Ascendant, Uranus conjunct Jupiter, Mars laatste graad libra

- In de Stervenshoroscoop

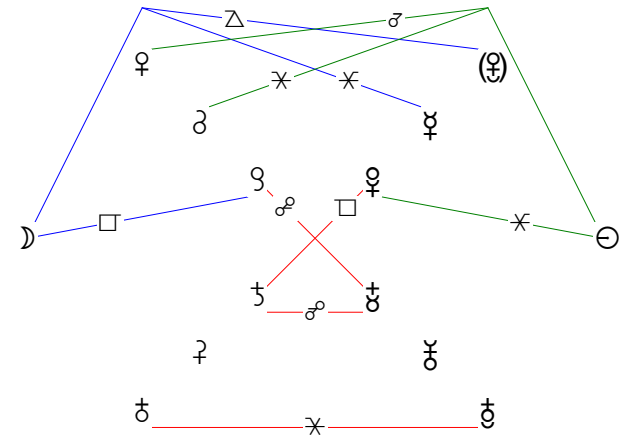
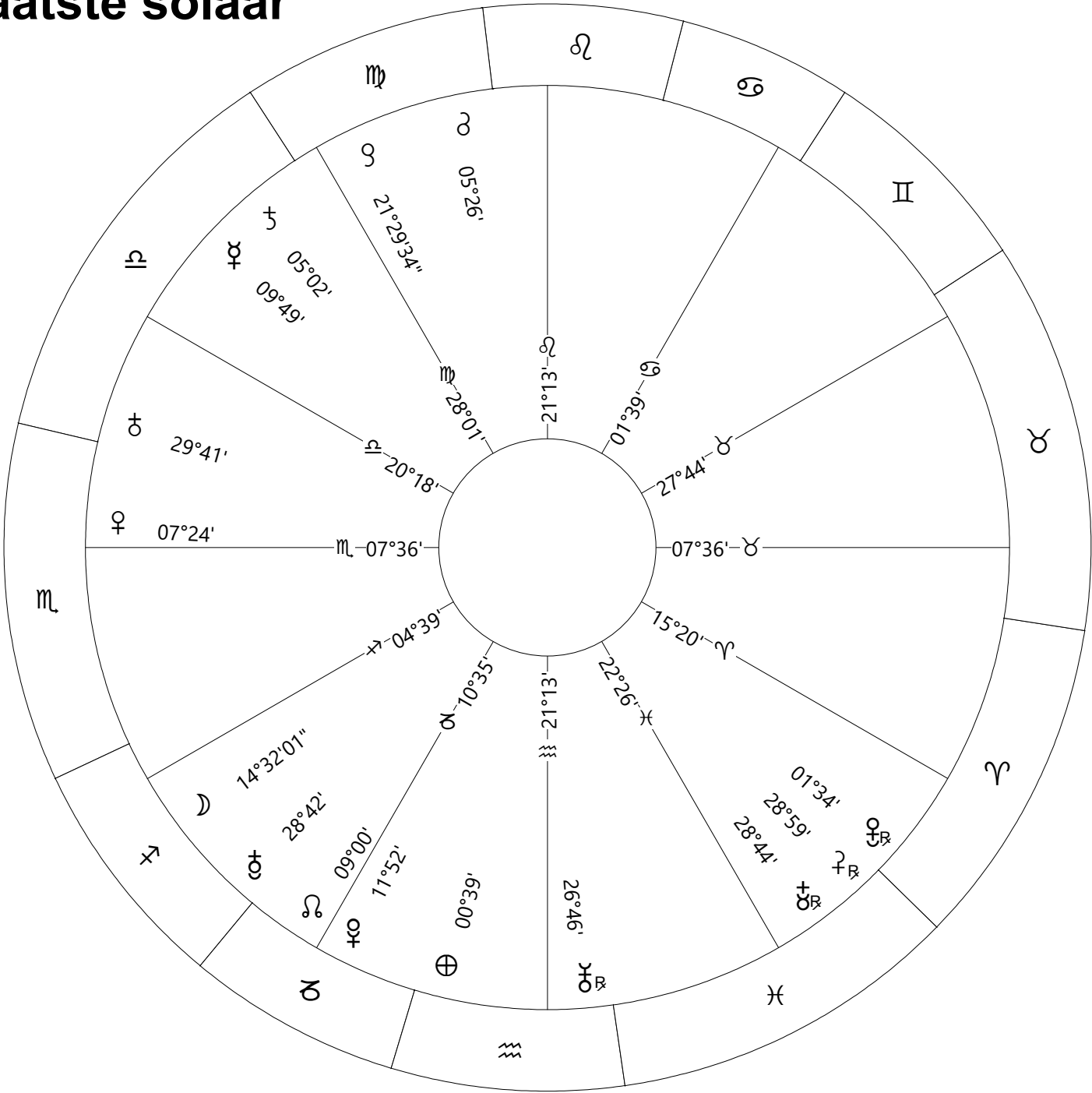
Mars conjunct MC, Zon op cusp 11 eerste graad leeuw, Maansknoop op IC en Pars radix op Ascendant. Neptunus eerste graad vissen, en bovendien is Mars heer 1 in 12 van de Solaar!

Zie onderstaande horoscopen van Amy.

Nico van Velzen

24 augustus 2025

Laatste solaar



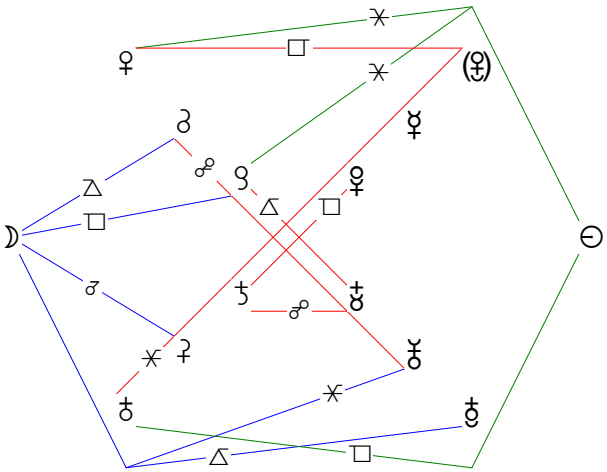
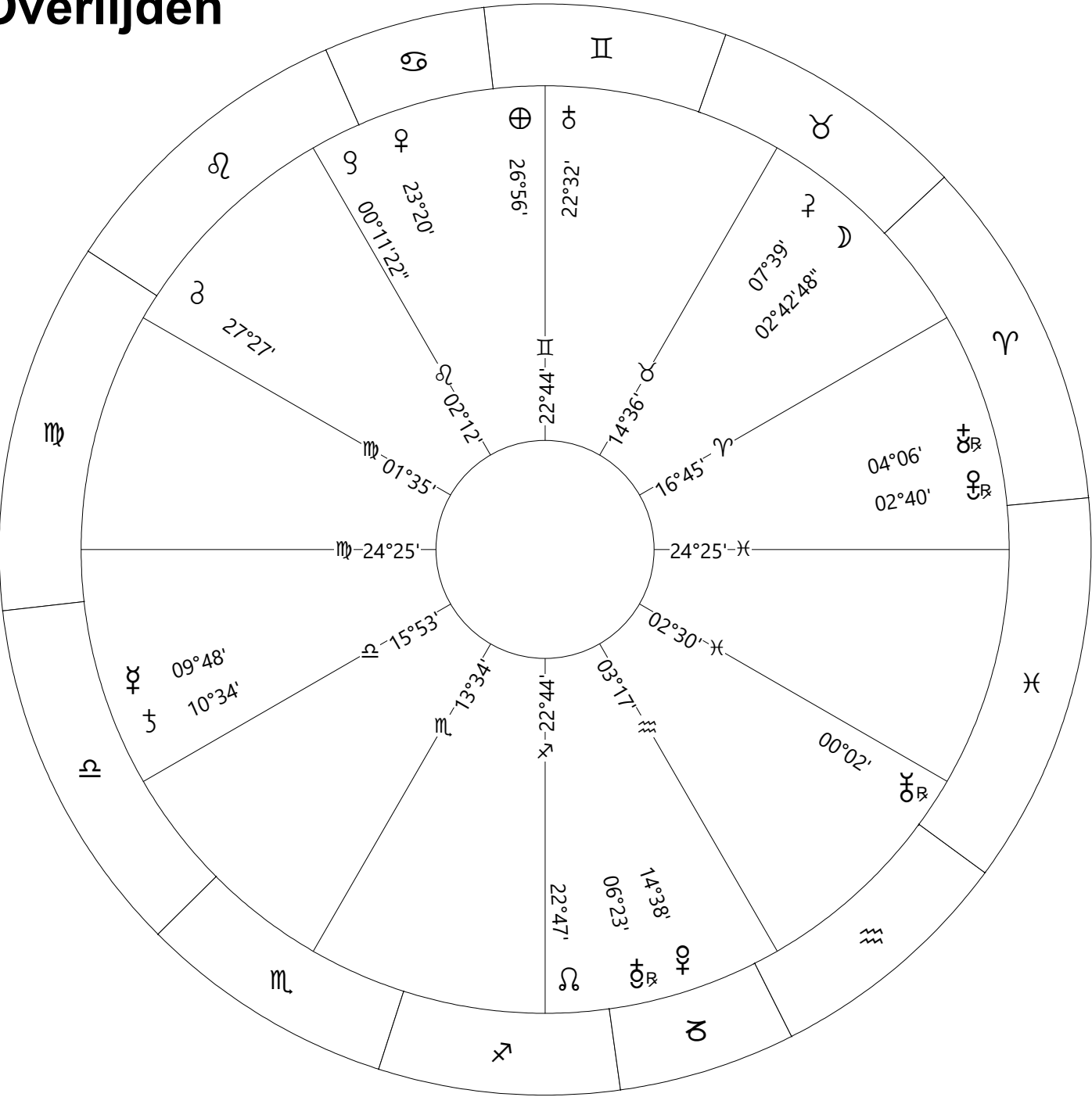
Horoscoopgegevens

Naam	Winehouse, Amy
Plaats	Kings Cross
Beedte	51°32'00" NB
Lengte	07°35'00" OL
Datum	14-09-2010
Klokkentijd	10:31:01
UTC	09:31:01
Sterrentijd	09:34:23

Systeemgegevens

Zodiak	Tropisch
Sectoren	APC
Planeten	Topocentrisch
Aspecten	Gemiddelde snelheid
Accuratesse	1 boogseconde
Ascendant	Ascendant
Ware Plaats	Ja
Eris	Ja

Overlijden



Horoscoopgegevens

Naam	Winehouse, Amy
Plaats	Kings Cross
Beedte	51°32'00" NB
Lengte	07°35'00" OL
Datum	23-07-2011
Klokkentijd	09:55:00
UTC	08:55:00
Sterrentijd	05:28:21

Systeemgegevens

Zodiak	Tropisch
Sectoren	APC
Planeten	Topocentrisch
Aspecten	Gemiddelde snelheid
Accuratesse	1 boogseconde
Ascendant	Ascendant
Ware Plaats	Ja
Eris	Ja

Niet eerder gepubliceerd

Nog niet bekende, in het archief gevonden artikelen

H U I Z E N V E R B A N D.

Een aanvulling van blz. 373 van het werk

P S Y C H O L O G I S C H E A S T R O L O G I E.

door den Heer Th. J. J. R A M.

Uitgegeven bij de firma H.J.J. Becht te Amsterdam, 1935.

A m s t e r d a m , 1 9 3 6.

Huizenverband deel 2

Th. J.J. Ram

Het 1e deel van dit artikel verscheen in Nieuwsbrief Urania 2025-1. Dit is het 2e deel.

Het Vijfde Huis.

Heer I in V

Iemand wiens handelingen, zijn hele doen en laten, gericht zijn op regeren, instandhouden, besturen en die ook door wat hij is tot een midelpuntige positie komt. Groot besef van eigenwaarde. Bereikt zijn hoogtepunt als leider op jonge leeftijd en komt langzaam omhoog.

Er is gewoonlijk een sterke hang naar de zonzijde van het leven en lange tijd worden gewone genoegens met volle teugen genoten. Ze zijn goede directeuren, al verschilt het veel welke planeet Heer 1 is en in welk teken die staat.

Bij moeilijke aspecten: boemelaars en voorzitters van de bittertafel.

Heer II in V

Iemand die door wat hij heeft tot besturende functies komt, directeur of directrice, of in zeer concrete zin, iemand die zijn geld gebruikt voor speculaties en voor liefdesavontuurtjes.

Het geeft steeds enige kunst- aanleg, die echter door andere invloeden gesteund moet worden wil die meer naar buiten komen. Deze stand werkt minder uit dan de vorige, blijft meestal op het tweede plan.

Heer III in V

Iemand die door zijn aanleg als tussenpersoon tot regeren geroepen wordt of in zeer concrete zin, iemand die door broers of zusters in het zadel geholpen wordt.

In zeldzame gevallen is uitgebreide kennis aanleiding tot directeurschap. Het is een stand die in het leven niet altijd even sterk naar buiten komt. Het optreden draagt altijd een beetje het karakter van geleend gezag en doet denken aan de schoolmeester.

Heer IV in V

Iemand die door zijn afkomst tot regeren geroepen wordt of door steun van ouders bestuurder wordt. In concrete zin iemand die zijn vaste

bezittingen gebruikt voor speculatieve doeleinden. In ieder geval iemand die zijn levensplicht vindt in regeren en tot het eind van het leven een dergelijke functie bekleden zal.

Heer V in V

Een geboren vorst met behoorlijk autocratische neigingen, vooral als Heer 5 een positieve planeet is. In ieder geval een potentaatje in welke kring en op welk niveau ook.

Houdt veel van kinderen en ziet zijn leven sterk door kinderen beïnvloed ten goede of ten kwade, al naar gelang van de aspecten. Zoekt graag de andere sekse, is spoedig verliefd, maar vergist zich vaak in affecties. Speelt het spel om het spel zelf.

Heer VI in V

Iemand die door zijn aanleg tot dienen tot een besturende functie komt, dus het tegenovergestelde van een geboren gebieder. De gevoelens zijn vaak wat abnormaal en krijgen gauw iets ziekelijks.

Deze stand is niet zeer gunstig en levert grote teleurstellingen op, daar de aangeboren taak gewoonlijk te zwaar is en er zelfs vrees is ze op te nemen.

Heer VII in V

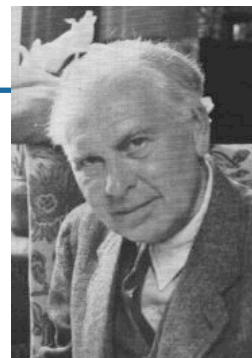
Goed organiserend talent met vermogen anderen tot samenwerking te brengen. In concreto: iemand die door zijn huwelijk tot een bestuurszetel komt of door compagnonschap tot directeur wordt.

De gevoelens staan min of meer onder controle van het verstand en worden gewoonlijk zuiverder.

Heer VIII in V

Iemand die door zijn centripetale kracht, door zijn vasthouden aan principes en zoeken naar verinnerlijking, tot besturen wordt aangezocht. In concreto: een directeursbetrekking door geld van partners of compagnons.

Indien Heer 8 de enige aanduiding van de dood



is, betekent het: sterven in een plaats van vermaak, schouwburg of café. Een andere betekenis: geld van anderen gebruiken en speculeren. Deze stand geeft hartstocht en intens genieten van omgang met de andere sekse.

Heer 9 in 5

Iemand die door zijn propagandistische kwaliteiten in besturen raakt, of door zijn buitenlandse relaties. Soms in concrete zin: door invloed van aangetrouwde familie.

Liefdesbetrekkingen met aangetrouwde familie, speciaal zwagers en schoonzusters of met buitenlanders. De gevoelens zijn ondergeschikt aan het denken en blijven in de filosofische sfeer, meer in het platonische.

Heer 10 in 5

Iemand die door zijn positie, door zijn invloed op het publiek, door zijn autoritair optreden, in een bestuurscollege komt of directeur wordt.

Het is niet altijd het ware gezag, al is het ook een combinatie van uiterlijk en innerlijk gezag, omdat hier geprobeerd wordt innerlijk gezag uit te oefenen door uiterlijke dingen; deze stand is niet slecht voor een dictator geboren uit en door het volk. Meestal strenge handhavers van uiterlijk tucht.

Heer 11 in 5

De regeerder der democratie met federatieve beginselen, geen autocraat, maar de uitvoerder van de wil des volks, eventueel van de wil van degenen die hem kozen. Vrienden, de maatschappij, clubs e.d. beïnvloeden zijn positie en zijn kring van invloed breidt zich steeds uit.

De gevoelens zijn meer broederlijk dan liefdevol. Gewoonlijk wel voorliefde voor kansspelen en speculeren.

Heer 12 in 5

Iemand wiens droevigste ervaringen in verband staan met kinderen of geliefden, die altijd van hem gescheiden worden door allerlei noodlottige omstandigheden of die soms spoorloos verdwijnen.

In zijn liefdesbetrekkingen zit steeds een noodlottig element. Ook zijn speculaties lopen op niets uit. De gevoelens zijn meestal gemengd met verlangens naar smart en blijven meestal zeer sterk op de achtergrond. Bij goede aspectering kan het leiden tot bestuursfuncties in particuliere instellingen van liefdadigheid, ziekenhuizen enz.

Het Zesde Huis.

Heer 1 in 6

Eén van de meest gebonden standen die kunnen voorkomen en een zeker bewijs dat in de vorige incarnatie geestelijke kracht misbruikt is om stoffelijk voordeel te behalen, geestelijke kennis aangewend voor het dienen van materiële dingen. Het spreekt vanzelf dat het enige middel voor deze geborene is: door absolute onverschilligheid voor persoonlijke voordelen, in welke vorm ook, de aard weer om-te- stemmen op de geestelijke grondtoon.

Zij zullen hun hele leven door tegenwerking ondervinden zodra zij zichzelf op de voorgrond plaatsen, maar prachtig werk kunnen doen als zij zichzelf hebben leren kennen en inzien wat er van hen gevraagd wordt.

Lager ontwikkelde ego's zijn door deze stand zwak van lichaam of zwak van geest; hoger ontwikkelde ego's voelen intuïtief wat zij moeten doen en dienen onzelfzuchtig, bescheiden en trouw te zijn, terwijl zenuwziekte, zenuwoverspanning of gemis aan voldoende vitaliteit hen neerwerpt als zij hun taak vergeten. hun kritiek moet zelfkritiek worden, hun zucht naar reinheid moet gericht zijn op zuiver denken en zij moeten vooral onderscheiden het Ware van het valse, het vergankelijke van het blijvende.

Heer 2 in 6

Een zeer goede stand wanneer deze benut wordt voor kunst, want deze mens heeft bezittingen (geestelijk of stoffelijk) en werkt er mee, schift ze en zoekt ze uit. Wanneer Heer 2 tevens een goed aspect heeft met Heer 5 of Heer 1 of beide, dan is stellig meer dan gewone kunstaanleg te verwachten.

Met moeilijke aspecten wordt men door ondergeschikten zeer bedrogen en eist ziekte veel van de financiën. Er is verband tussen artisticeit en beroep, dus een beroep in de kunstnijverheid bijv.

Heer 3 in 6

Hier leidt kennis en studie tot onderscheidingsvermogen en tot een beroep waarin die beiden kunnen worden getoond, dus: onderwijzer, docent, journalist, criticus, maar ook assistent aan wetenschappelijke instellingen, technisch analytische beambten

in bedrijven waarin chemische processen ge-

bruikt worden, lijkensnijders in laboratoria enz. Veelal mensen die meer weten dan men denkt, doch die door gemis aan zelfvertrouwen en eerzucht vrijwillig dienen. Liefde tot wetenschap geprononceerd.

Heer 4 in 6

Geen gunstige stand, want het levenseinde brengt ondergeschiktheid of ziekte. Onderscheidingsvermogen meestal weinig. Meestal geringe afkomst, hetzij geestelijk of lichamelijk.

Ook het huis en de woonplaats leiden tot de gebondenheid. Bij enigszins gevorderde Ego's werkt het soms uit als een zoeken naar occulte vermogens langs Hatha-Yoga lijnen. Een beroep in een gevestigde zaak, handel in onroerend goed enz.

Heer 5 in 6

Iemand wiens wil gebonden is, die zich in zijn begeerten gedwarsboomd ziet, of ook, die als heerser zijn sujetten onder minder ontwikkelden of dienstbaren zoekt. Amourettes met ondergeschikten; bij vrouwen ook ziekten bij bevallingen. Bij beide geslachten grote kans op ziekten door geslachtelijke omgang.

Heer 6 in 6

Iemand die veel gelegenheid krijgt tot dienstbetoon. Bij goede aspecten zeer onzelfzuchtig en toegewijd. Bij moeilijke aspecten wordt de onzelfzuchtigheid beperkt en de toewijding meer persoonlijk.

Het is voor de gezondheid nooit bevorderlijk; tenzij al zeer goed geaspecteerd. Geschikt voor ondergeschikte en alle ondergeschikte beroepen worden vanzelf opgezocht en vervuld.

Heer 7 in 6

Een ongunstige stand die voor huwelijk en compagnonschap niet veel goeds voorspelt, tenzij alweer elke vereniging met anderen opgevat wordt als gelegenheid tot onzelfzuchtige dienst, anders leidt elke verbinding tot onvoorziene, maar zeer merkbare gebondenheid. Zeer dikwijls: huwelijk met een ondergeschikte of een ziekelijke persoon.

Heer 8 in 6

Een stand die dikwijls perversiteiten meebrengt, want dit is iemand die zijn aanleg tot genieten verwerkelijkt in het 6e huis. Het kan dus zijn: genieten van dienstbaar zijn, maar meestal is het genieten van alles wat ziekelijk is.

Vivisectie en sadisme zijn positieve vormen er-

van, masochisme de negatieve. Soms zal het leiden tot grondige zelfanalyse, nl als er een goed verband is van Heer 8 in 6 met Heer 1 of planeten in 1. Een beroep dat in verband staat met doodmaken, begraven, verzekeren enz.

Heer 9 in 6

Iemand die in zijn reizen, propageren enz. beperkt is of zich tegengewerkt ziet in schrijven en spreken. Slechts zorgvuldig ontwijken van elk zelfzuchtig motief kan hier behoeden voor ziekte en teleurstelling.

Zeer vaak heeft hun propaganda grote invloed op lagere kringen (Leger des Heils). In het buitenland ziek, tenzij er goede aspecten zijn met sector 1 of Heer 1. Vertalen van boeken, klerk bij een handelsmaatschappij zijn geschikte beroepen. Soms ook dienstbaar bij zwager of schoonzusters.

Heer 10 in 6

Iemand die zijn roeping vindt in dienen. Hij zal niet bekend of beroemd worden en toch is deze stand niet slecht want er is geen gevoel van verkeerdt geplaatst zijn of achteruitstelling, tenzij Heer 10 slecht staat en deze laatste in moeilijk aspect met 1, 10, 5 of 6.

Allerlei beroepen waarbij men als ondergeschikte met publiek in aanraking komt, dus ambtenaar bij spoor, telegrafie, belastingen, controleurs, opzichter, maar ook winkelbediende en verpleegster.

Heer 11 in 6

Iemand die door het gouvernement of door zijn vrienden, zijn club, een beroep krijgt, ondergeschikte wordt en ook omgekeerd: die zijn vrienden en clubs onder maatschappelijk minderen zoekt. In zijn maatschappelijk leven gebonden en geroepen tot dienen, wat natuurlijk bij moeilijke aspecten tot conflicten leidt. Hieronder ressorteren alle lagere Gouvernements- en Gemeentebetrekkingen, met uitzondering van de opruimingsdienst.

Heer 12 in 6

Hij die zijn rijp karma uitwerkt in de sector van dienst en ziekte. Dit is de gebondenheid op zijn ergst en heeft bepaald iets noodlottigs. Hier is het bekende: 12 ambachten en 13 ongelukken. Hij wordt overal voor gebruikt, deugt nergens voor en moet alles gelaten slikken, is voor elk beroep te zwak, probeert dit en dat en krijg tenslotte alleen dat baantje waarvoor geen enkel ander

te vinden is. Vooral als hiertegenover een sterke stand van 1 of 10 staat, is het leven een tragische worsteling tegen het noodlot.

Het Zevende Huis.

Heer 1 in 7

De aanleg en aandacht van de geborene gaat uit naar vereniging, samenwerking en dus spelen huwelijk, vennootschap, vereniging, in enigerlei vorm, een grote rol in het leven. Ze beginnen nooit iets alleen, kijken eerst naar geest- of belangenverwanten uit een streven naar gezamenlijke actie.

Het zijn de mensen voor bestuursbaantjes, voor feestcommissies enz.; steeds bereid te doen wat anderen nalaten, in te vullen wat anderen openlieten. Merkwaardigerwijs zitten zij in zoveel verenigingen en combinaties, dat er geen tijd voor een huwelijk overschiet.

Trouwen ze echter wel, dan zijn ze voorbeeldig en vinden naast hun andere werk nog tijd genoeg om zich ook verdienstelijk te maken. Ze zijn bijna altijd leiders, pioniers, maar op zijn minst onmisbare helpers. Is Heer 1 in 7 geafflicteerd, dan is het natuurlijk de bedoeling alle werk met en voor anderen te ontdoen van het stempel der persoonlijkheid, een zware taak, die alleen be-seft wordt ten koste van veel tegenwerking in het verenigingsleven ondervonden.

Thuis in ieder geval dus iemand die geroepen wordt tot organisatorisch werk om wat hij is, om zijn persoonlijke aanleg.

Heer 2 in 7

Iemand die in verenigingen komt om wat hij heeft; in geestelijke verenigingen zijn ze dus van devote richting en vormen de pijlers van het behoud, zijn de conservatieven, verschaffen de materie en verzorgen de materiële behoeften der vereniging.

Wanneer de horoscoop ook verder de trouw, de toewijding en vooral ook de belangeloosheid bevestigt, dan zijn zij de trouwe toegewijde leden, die nederig hun gang gaan en zijn het stille wel-doeners.

Indien echter de horoscoop verder wijst op trots en zelfbewustheid, dan worden zij diegenen, die een geestelijke vereniging verstoffelijken en aldus fnuiken. Dergelijke personen kopen zich een echtgeno(o)t(e).

Het tweede huis geeft ook de kunstaanleg weer en dus betekent Heer 2 in 7 dat er in de richting van samenwerking gezocht zal worden terwijl het succes door de aspecten wordt aangeduid.

Heer 3 in 7

Iemand die door zijn aanleg als tussenpersoon, bemiddelaar, makelaar, in combinaties en verenigingen getrokken wordt en daarin komt door zijn studie en opvoeding, misschien alleen door invloed van broers, zusters en kennissen.

In verenigingen zijn zij het die zorgen voor berichtjes in de pers, voordracht- en studieclubs vormen. Deze stand is op zichzelf niet bevorderlijk voor een huwelijk, zij hebben vaak een zuster die de huishouding bestuurt; zij willen voor alles dat de echtgeno(o)t(e) ook studiegeno(o)t(e) is en zij laten zich door broers, zusters of kennissen in hun keuze beïnvloeden. Het resultaat hangt natuurlijk af van de aspecten vooral met de Heer 1 en 7.

Heer 4 in 7

Mensen die in verenigingen gaan waar zij krachtens hun afkomst menen thuis te horen en die ook om hun afkomst of onder invloed van thuis of huiselijke omstandigheden in combinaties komen; tenzij het handelsvennootschappen zijn, zijn het meestal exclusieve verenigingen, soms van oorsprong occult, maar soms ook zijn het werkelijk esoterische kringen.

In elke geval hebben de verenigingen waarin zij gaan geen publieke bekendheid en zij streven min of meer geheime doeleinden na. Deze mensen trouwen zelden uit liefde, maar meer uit convenance, zoeken naar blauw bloed en stambomen en de ouders hebben een belangrijke invloed op de keuze, goed of slecht, al naar gelang de aspecten.

Heer 5 in 7

Deze mensen komen in verenigingen om hun vastmiddelpuntigheid, om hun gyroscopische eigenschappen en krijgen een bestuursbaantje, speciaal als voorzitter zijn zij in hun element.

Zij missen (tenzij bovendien Leo ascendant is) het natuurlijke aplomb van de geboren heerser en zijn daarom minder geschikt als directeur van een zaak dan als president van een vereniging. De aard van de vereniging wordt aangegeven door de planeet, zoals vanzelf spreekt.

Zij trouwen uit liefde, terwijl meestal de begeerte naar kinderen sterk meesprekt.

Het is tevens een stand die een vroeg huwelijk bevordert, want zij voelen elke vrijage reeds als een soort band, die zij niet zo gauw verbreken. Ook is hier Heer 5 in 7 naast andere aanduidingen een aanwijzing voor een tweede huwelijk en dan gesloten ter wille van de kinderen. In elk geval hebben de kinderen invloed op het verenigingsleven, gunstig of ongunstig al naar de aspecten zijn.

Heer 6 in 7

Mensen met deze stand komen in verenigingen om hun analytische, kritische aanleg, om hun vermogen tot dienen, tot accuratesse enz. In die hoedanigheid zijn zij de aangewezen mensen om secretaris in een vereniging te worden, vooral als de ascendant en Heer 1 niet geheel het tegendeel aangeven natuurlijk. (Wij moeten nooit vergeten dat deze stand alleen zeggen wil: voor zover er analytisch vermogen of aanleg voor secretaris aanwezig is, komt deze tot zijn recht in vereniging met anderen.

Er is dus alleen betrekkelijke waarde aan te hechten). Gewoonlijk gaan deze mensen door het huwelijk vooruit en vinden ook verheffing in vennootschap. Zij brengen hun arbeidskracht aan, worden juist daarom ook gekozen en dit is dus een stand voor de knecht die zijn meesteres trouwt of de keukenmaagd, die de oude vrijgezel via de maag in het hart treft.

Heer 7 in 7

Deze stand komt men speciaal door zijn aanleg tot organiseren in organiserend werk, maar eigenaardig genoeg is daarmee zijn taak ook afgelopen, omdat men meestal, zodra de boel loopt, aan de dijk gezet wordt. dit laatste des te vlugger, naarmate het eerste huis sterker is dan het zevende.

Ze regelen graag, maar hebben de neiging dit te overdrijven. Tenzij in een vast teken, is dit een aanwijzing voor meer dan één huwelijk; soms is er naast de officiële- nog een clandestiene echtgenoot(e), soms is er scheiding of sterft de man of vrouw.

Er is enige neiging tot- en aanleg voor "koppe-len"; bij afflictie van Venus en Heer 7 of soms Neptunus, wordt deze neiging versterkt en kan zo iemand een verdiende slechte reputatie krijgen.

Heer 8 in 7

Iemand die in verenigingen komt door zijn mid-

delpuntzoekende kracht en wiens vastheid van principe ook het best in verenigingen uitkomt.

Zij vormen in elke combinatie de kern van beginselvasten, het tegenwicht tegen al te grote uitbreiding.

Zij zijn van nature tegen propaganda wanneer die leidt tot verwatering der principes en zijn dus gewoonlijk de oppositieleiden tegen het bestuur, dat er meestal op uit is een vereniging uit te breiden en werelds aanzien te schenken; ze zijn de schrik der devoten, maar voor waarlijk occulte verenigingen zijn zij onmisbaar.

Zij genieten van samenwerking en in lagere zin zijn het sensuele mensen die altijd zoeken naar seksuele bevrediging; vrouwenjagers of prostitués. Deze stand gepaard aan een moeilijke Venus-Mars- of Venus-Neptunus-stand, is voor moraliteit dodelijk.

Heer 9 in 7

Een persoon die in verenigingen gaat om zijn propagandistische aanleg, zijn buitenlandse relaties, capaciteiten als leraar of... door invloed van zwagers of schoonzusters. Het zijn zij die voor een vereniging als propagandist optreden, cursussen leiden, boeken schrijven enz.

Bij het sluiten van een huwelijk raadplegen zij meer hun hoofd dan hun hart, met het gevolg dat zij daarbij meestal teleurstelling ondervinden. In elk geval willen zij in hun verhouding een grote dosis vriendschap en filosofie.

Wijst Heer 9 door stand en aspecten op dogmatiek in religieus opzicht, dan speelt het godsdienstige leven een grote rol en bij moeilijke aspecten met Heer 7, gaat het huwelijk soms niet door of wordt verbroken om godsdienstige motieven. Meestal wijst het op vennootschap, waarbij de geborene zijn buitenlandse relaties inbrengt.

Heer 10 in 7

Deze stand tekent iemand wiens roeping ligt in organisatorisch werk, in verenigingen, samenwerken, vredestiten enz. Hij komt in verenigingen om zijn publiek aanzien, om zijn positie, zijn aanleg om met publiek om te gaan of... onder invloed van een lid der andere sekse.

Zijn huwelijk is altijd (tenzij andere invloeden sterker zijn) een huwelijk uit berekening, waarbij hij zijn positie in de schaal werpt bij zijn aanzoek. Zij zijn het ook die graag verenigingen naar buiten vertegenwoordigen en dus aangewezen worden als afgevaardigden naar congressen en

dergelijke. Bij moeilijke aspectering doen zij de vereniging steeds veel schade, door hun eigen slechte reputatie op de vereniging over te dragen.

Heer 11 in 7

Mensen die het broederschapsidee, voor zover zij dat in hun leven hebben, tot haar recht laten komen in het verenigingsleven.

Zij zijn in elke organisatie het democratische element, het levend verband tussen de leden onderling, wars van kliekgeest, clubjes in de clubs, enz. Zij versterken de clubgeest en Heer 11 moet al lelijk geafflicteerd zijn willen zij niet tot de beste leden horen.

Ook hun huwelijk staat in het teken van broederschap en de gade moet een goed kameraad zijn en zijn maatschappelijke bemoeiingen met hem delen. In hoeverre het lukt hangt af van de aspecten. Zij zijn het tevens die van gouvernementswege allerlei dingen te organiseren krijgen.

Dit is een stand voor hogere staatsbetrekkingen, voor ministerschap enz. en natuurlijk speciaal: aangewezen worden als vredestichter, vredesonderhandelaar, parlementariër enz.

Heer 12 in 7

Zij wier rijp karma uitgewerkt wordt in huwelijk, vennootschap, vereniging enz. Of wel: die door hun filantropische zin, hun medelijden, in verenigingen gaan of daar in getrokken worden. Moeilijk geaspecteerd ruïneren zij elk verband waarin zij komen en zelfs goed geaspecteerd doen zij toch vaak werk als liquidateur.

Er behoeven niet veel moeilijke aspecten aanwezig te zijn of zij komen steeds in verbinding met personen die een noodlottige aantrekking hebben voor hen. Zij worden in het huwelijk bedrogen,

in vennootschap opgelicht en alles gaat op een dusdanige wijze dat zij, met welke voorzorgen dan ook, er toch invliegen. In dit opzicht drukt er een noodlot op hen. Het kan hen financieel en in hun positie zeer naar wens gaan, een fatum ligt op elke verbintenis met anderen.

Meestal trouwen zij met iemand met wie zij kennismaakten in verplegings- of filantropisch werk. Bij verpleegsters komt deze stand nogal eens voor en is zelfs oorzaak van de eigenaardige karakterisering van de verpleegstersstand als: het blauwe gevaar.

Het Achtste Huis.

Heer I in VIII

Evenals Heer 1 in 6 is dit een ongunstige stand gezien vanuit werelds standpunt, want ook dit is een sector van gebondenheid, zodat Heer 1 in 8 aangeeft dat de aanleg van dit Ego beperkt is in dit leven en niet makkelijk naar buiten kan treden en de geborene voelt dit ook steeds. Hij voelt zich hier niet thuis, onplezierig, zodat meestal spoedig een begeerte ontstaat naar een betere toestand.

Soms is deze stand dan oorzaak dat de geborene zich werpt in de politiek en zo tracht de maatschappelijke toestand te verbeteren. Zeer vaak menen zij te zien dat het op het ondermaanse niets gedaan is en dan hopen zij op het leven in het hiernamaals, gaan zij spiritisme of occultisme beoefenen en stellen zij levendig belang in alles wat met de dood in verband staat.

Door het veel denken over dood worden zij soms melancholiek en eindigen vaak met zelfmoord, dikwijls prachtig geësceneerd als ongeluk. In hoogste zin kan het betekenen: een sterk verband met de occulte hiërarchieën, reeds vroeger aangeknoopt en komt zo iemand in een occult verband om wat hij IS. In concreto: iemand die door zijn persoonlijk optreden geld van anderen krijgt.

Heer II in VIII

Iemand die zijn geld besteedt aan occulte dingen of aan studie van dingen die niet zo algemeen bestudeerd worden.

In moeilijk aspect met Heer 8 wordt zo iemand in geheime genootschappen opgenomen om zijn geld, doch het zijn dan natuurlijk quasi esoterische kringen. Aan artisticeit en geloof of vertrouwen doet deze stand geen goed, terwijl ook inspiratie wordt neergehaald, tenzij natuurlijk tegenovergestelde standen sterker zijn; productiviteit verhoogd.

In goed verband met de heren 5 of 8 geeft het mensen die om geld tot commissarissen gekozen worden voor spaarkassen, levensverzekeringsmaatschappijen enz.

Heer III in VIII

Iemand die graag het occultisme bestudeert of spiritistische verschijnselen of in andere gevallen: biologie of psychologie met alle aanverwante takken.

Deze stand verdiept de kennis (mits goed geaspecteerd door Heer 1 of Heer 9) en wanneer andere standen in dezelfde richting wijzen, is er kans op eerstehands kennis. In concreto: is het ook wel iemand die als correspondent van een spaarkas of verzekeringsmaatschappij optreedt. Of als looper of als bode van een begrafenisonderneming of iets dergelijks.

Heer IV in VIII

Iemand die zijn huis of bezittingen (vaste) ter beschikking stelt van de occulte hiërarchie of voor geheime verenigingen. Ook wel iemand die krachtens zijn afkomst (geestelijke of stoffelijke) in een occulte school wordt toegelaten. In concreto: iemand die om zijn afkomst (of geholpen door thuis), in geldcombinaties komt.

Heer V in VIII

De geboren leider of regeerder van geheime genootschappen of directeur van verzekeringsbanken, spaarkassen, begrafenisondernemingen enz. Iemand die geschikt is voor het onderhouden en vormen van kringen, die steeds nauwer en hoger worden, waarbij principieel vasthouden aan het wezen der zaak het voornaamste is.

Heer VI in VIII

Iemand die door zijn geschiktheid tot dienen zijn kans krijgt in occulte scholing of in al die dingen die met spaargeld en verzekering te maken hebben. Ook is het traditioneel: sterven aan een ziekte. In goed geaspecteerde stand (bijv. met Heer 1 in 2) is erven van ooms en tantes zeker.

Heer VII in VIII

Iemand die door zijn organiserend talent in geldcombinaties komt of dit bereikt door huwelijk dan wel door associaties. Via werk voor een vereniging komt hij in contact met geheime genootschappen of occulte scholen.

Heer VIII in VIII

Principieel in het kwadraat en een geweldig oppositiemens in alle lichamen die naar uitbreiding van het werkveld streven. Hij zoekt steeds naar verdieping, wat tot extremisme voert en alle idee van bestaan van verhoudingen uit het oog verliest. In concreto: door ongeluk of met opzet schuld aan eigen dood.

Heer IX in VIII

Iemand die om zijn propagandistische waarde, om zijn boeken of buitenlandse relaties in occulte kringen komt of in geldcombinaties. Buitenlands agent aan spaarkas enz.

Heer X in VIII

Hij die om zijn maatschappelijke positie gekozen wordt in een geldcombinatie of in een occulte school komt. Ook wel: uiterlijk vertegenwoordiger van ondernemingen die met leven en dood te maken hebben.

Heer XI in VIII

Iemand die door zijn relaties met het gouvernement in geldcombinaties komt of door zijn vrienden een betrekking in één of ander verzekeringsfonds gebracht wordt. Iemand die de broederschap tracht uit te leven in één of ander occult genootschap.

Heer XII in VIII

Iemand die door zijn medelijden en zijn gastvrijheid, maar ook door zijn ware opofferingszin, een plaats krijgt in een occult of hiërarchisch genootschap; die zijn rijp Karma afdoet in dergelijke kringen of veel sterfgevallen om zich heen meemaakt.

I

Th.J.J. Ram 1936

Deel 3 verschijnt in de volgende nummers van Urania.